

- 1. Témakör:** Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Ady Endre szerelmi költészete
- 2. Témakör:** Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Arany János balladái
- 3. Témakör:** Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: A költői magatartásforma alakulása Babits Mihály lírájában
- 4. Témakör:** Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: József Attila kései költészete
- 5. Témakör:** Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: Kosztolányi Dezső Édes Anna című regénye
- 6. Témakör:** Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők
Tétel: A romantika stílusjegyei Petőfi Sándor költészetében
- 7. Témakör:** Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: Berzsenyi Dániel, a klasszicizmus és a romantika határán
- 8. Témakör:** Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: Jókai Mór: Az arany ember
- 9. Témakör:** Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: Mikszáth Kálmán novellái
- 10. Témakör:** Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: Örkény István: Tóték
- 11. Témakör:** Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: Radnóti Miklós költészete
- 12. Témakör:** Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők
Tétel: Vörösmarty Mihály gondolati költészete
- 13. Témakör:** Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők
Tétel: Varró Dániel: Bögre azúr
- 14. Témakör:** Művek a világirodalomból
Tétel: A homéroszi eposzok
- 15. Témakör:** Művek a világirodalomból
Tétel: A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában
- 16. Témakör:** Művek a világirodalomból
Tétel: Az avantgárd
- 17. Témakör:** Színház és dráma
Tétel: Shakespeare: Rómeó és Júlia
- 18. Témakör:** Színház és dráma
Tétel: Madách Imre: Az ember tragédiája
- 19. Témakör:** Az irodalom határterületei
Tétel: A krimi műfaji jellemzői
- 20. Témakör:** Regionális kultúra és a határon túli irodalom
Tétel: Móricz Zsigmond novellái